

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

FÉLÉV VÉGI DOLGOZAT

A tárgy teljesítésének feltétele az előadásokon és épületlátogatásokon való részvétel túl, egy félév végi dolgozat megírása. A dolgozat témája egy a félév során bemutatott építész, épület, terv ismertetése meghatározott szempontok alapján.

Az egyes témák egyénre szabottak, mindenki két meghatározott téma közül választhat (lásd táblázat).

A dolgozatok célja a félév során bemutatott építészek, épületek, tervek **egyedi, önálló szempontok alapján történő ismertetése**. A dolgozatok műfaja, lehet esszé, kritika, összehasonlítás, ez a hallgató egyéni megközelítésétől függ.

Értékelési szempontok:

- önálló megközelítés és vélemény kialakítása
- tájékozottság a témában
- alaki, stiláris kritériumok

Beadás feltételei:

- minimum 15.000 karakter
- igényes grafikai megjelenés
- források megjelölése (szöveg, kép)
- idézetek a dolgozat maximum 20%-át tehetik ki
- határidőre történő beadás

A dolgozatban a „másolás”, a **különböző szövegekből történő összeollózás nem megengedett**, a beadott munkák ellenőrzésre kerülnek, az egyértelmű, szó szerinti, forrásmegjelölés nélküli másolás a félév megtagadásával jár.

A dolgozat tartalmazhat idézett szövegrészeket (maximum a teljes terjedelem 20%-ig), a forrásmegjelölés hivatalos formai követelményeit betartva (lásd lentebb). A forrásmegjelölés szabályai vonatkoznak a dolgozatban megjelenő képekre és ábrákra is.

Beadási határidők:

- ~~2015. május 11. hétfő 24:00~~ **nincs beadás**
- 2015. május 22. péntek 24:00 **beadás**

változás - nincs pótbeadás, csak egy beadás van a 22-ei napon (nem kell külön eljárási díjat fizetni !!!)

a beadást akkor tekinthető sikeresnek, ha arról visszaigazoló email jön!

Digitális beadás:

- a dolgozatot csak digitális formátumban kell beadni
- formátum PDF, méret maximum 2 MB
- az alábbi emailcímre:
szabodavid@freemail.hu

A dolgozatokat természetesen a feladat kiadást követően, a határidők előtt is bármikor szívesen fogadjuk.

A dolgozatra kapott jegy lesz a félév végi osztályzat. Ennek a jegynek a beírása a Neptunba egy formális vizsga keretében történik (amin nem kell megjelenni).

Ennek érdekében, arra kérünk Mindenkit, hogy vegyen fel egy tetszőleges vizsgaidőpontot a Neptunban, hogy a jegyet be tudjuk vezetni!

Köszönjük a féléves érdeklődése és jó munkát!

Dobai János DLA
tanszékvezető

Szabó Dávid
tanársegéd

Budapest, 2015. április 26.

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

FÉLÉV VÉGI DOLGOZAT

Segítség az idézetek szabályos megjelöléséhez:

Teljes könyv:

<SZERZŐ>. <KIADÁS ÉVE> <CÍM>, <KIADÓ>, <KIADÁS SZÁMA (pl.: 2. kiadás)>.

Tanulmány egy könyvben:

<SZERZŐ>. <KIADÁS ÉVE> <CÍM>, In: <SZERZŐ> (szerk.): <TANULMÁNY Cím>, <KIADÓ>, <KIADÁS SZÁMA (pl.: 2. kiadás)>. <OLDALSZÁMOK>

Folyóiratok:

<SZERZŐ>. <CIKK CÍM>. In: <FOLYÓIRAT CÍM>, <ÉVFOLYAM, LAPSZÁM>, <OLDALSZÁMOK>

Internetes forrás:

<SZERZŐ>:<CÍM>.< <http://www>. > Letöltés dátuma:
<éééé.hh.nn.>

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

FÉLÉV VÉGI DOLGOZAT

Név	Téma 1	Téma 2
1 Albert Anna		
2 Andrásy Nóra		
3 Bagi Vivien Inci		
4 Balázs Boglárka		
5 Berecz Márta Dóra		
6 Bognár Melinda Zsófia		
7 Borbás Orsolya		
8 Bordás Flóra		
9 Coulthard Anna Minda		
10 Cziczér Klaudia		
11 Czigléczi Attila		
12 Csendes Bernadett		
13 Cserjés Petra Csilla		
14 Csörge Zita Mária		
15 Csukás Fruzsina		
16 Dekkers Aaron William		
17 Dobos Csaba		
18 Dombrovsky Zsófia		
19 Erhardt Panna Sára		
20 Fehérvári Tekla Márta		
21 Fenyvesvölgyi Mónika		
22 Font Izolda		
23 Füleki Marcell		
24 Haraszi Panna Zsuzsa		
25 Hudy Balázs		
26 Kádár Sebestyén Énok		
27 Karlovecz Ádám		
28 Katona Flóra		
	Röviden ismertesse Béres Attila építészeti munkásságát, majd részletesen mutassa be a soproni Hideg házat.	Röviden ismertesse a Stúdió 100 iroda munkásságát, majd elemezzen részletesebben az Corvin Corner irodaházat.
	Röviden ismertesse a Saunders Architects irodát és az iroda Béres Attila által bemutatott munkáit, majd ennek tükrében elemezze részletesebben a soproni Hideg házat.	Röviden ismertesse a Corvin-Szigony Projektet, majd elemezzen részletesebben az Corvin Corner irodaházat.
	Röviden ismertesse a Gelesz és Lenzsér Építésziroda munkásságát, majd elemezzen részletesebben az Eiffel Palace irodaházat.	Röviden ismertesse a MCXVI építésziroda munkásságát és a Zsolnay Negyed tervezését, majd elemezzen részletesebben egy tetszőlegesen kiválasztott épületet a negyedben.
	Röviden ismertesse a FeiledCleggBradley irodát és az iroda Juhász Ákos által bemutatott munkáit, majd válasszon ki egy tetszőleges projektet és mutassa be részletesen vagy hasonlítsa össze egy hasonló magyar épülettel.	Röviden ismertesse a NARMER Stúdió és Vasáros Zsolt munkásságát, majd elemezzen részletesebben egy tetszőlegesen kiválasztott épületüket, tervüket.

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

FÉLÉV VÉGI DOLGOZAT

29	Kis Dániel		
30	Kiss Ábel Márk	Röviden ismertesse a Palatium Stúdió és	Hasonlítsa össze az
31	Kiss Anna	Erő Zoltán munkásságát, majd elemezzen	Eiffel Palace és
32	Kiss Laura	részletesebben egy tetszőlegesen kiválasztott Mertó 4	a Corvin Corner
33	Koch Márió Péter	állomásépületet.	irodaházat.
34	Kovács Christopher		
35	Kovács Kata	Röviden ismertesse a Palatium Stúdió és	Röviden ismertesse Béres Attila
36	Kropok Alexandra	Erő Zoltán munkásságát, majd elemezzen	építészeti munkásságát,
37	Kulcsár Emese	részletesebben a Metró 4 tervezése során alkalmazott	majd részletesen mutassa be
38	Kun Dávid	„hálózatos tervezési” módszert.	a soproni Hideg házat.
39	Kun Zsófia		
40	László Noémi	Röviden ismertesse	Röviden ismertesse a Saunders Architects
41	Léstyán Bence Kristóf	a Stúdió 100 iroda munkásságát,	irodát és az iroda Béres Attila által bemutatott
42	Lévay Áron Farkas	majd elemezzen részletesebben	munkáit, majd ennek tükrében elemezze
43	Lovas Lars	az Corvin Corner irodaházat.	részletesebben a soproni Hideg házat.
44	Lőrincz Jonatán		
45	Majoros Fanni	Röviden ismertesse	Röviden ismertesse a Palatium Stúdió és
46	Mészáros Zsófia	a Corvin-Szigony Projektet,	Erő Zoltán munkásságát, majd elemezzen
47	Nagy Krisztián	majd elemezzen részletesebben	részletesebben a Metró 4 tervezése során alkalmazott
48	Novák Fruzsina Zsófia	az Corvin Corner irodaházat.	„hálózatos tervezési” módszert.
49	Novák Zsanett		
50	Ónodi-Szabó Ákos	Hasonlítsa össze	Röviden ismertesse a Palatium Stúdió és
51	Orbán Ákos	az Eiffel Palace és	Erő Zoltán munkásságát, majd elemezzen
52	Ostoróczy Nóra	a Corvin Corner	részletesebben egy tetszőlegesen
53	Ötvös Tamás Péter	irodaházat.	kiválasztott Mertó 4 állomásépületet.

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

FÉLÉV VÉGI DOLGOZAT

54	Pallay Nóra Laura		
55	Pásztor Péter		
56	Pentaller Dorottya		
57	Perjési Lilla	Röviden ismertesse a MCXVI építésziroda munkásságát és a Zsolnay Negyed tervezését, majd elemezzen részletesebben egy tetszőlegesen kiválasztott épületet a negyedben.	Röviden ismertesse az Agóra Pólus Győr tervpályázat eredményét, majd elemezzen részletesebben a Mobilis épületét.
58	Péter Márk Gyula		
59	Petrényi Inez		
60	Petró Noémi		
61	Polgár László		
62	Polonyi Viktor		
63	Sörényi Zsófia		
64	Szabó Péter		
65	Szeifert Dániel Péter	Röviden ismertesse a NARMER Stúdió és Vasáros Zsolt munkásságát, majd elemezzen részletesebben egy tetszőlegesen kiválasztott épületüket, tervüket.	Röviden ismertesse a Gelesz és Lenzsér Építésziroda munkásságát, majd elemezzen részletesebben az Eiffel Palace irodaházat.
66	Székely Dóra		
67	Szilágyi Zsombor		
68	Sztavropulosz Nikolasz		
69	Tábi Máté		
70	Takács Tekla		
71	Tiszavölgyi Karolina		
72	Torma Elina Hajna		
73	Tóth Enikő		
74	Tóth Gergely		
75	Tóth Szilvia	Röviden ismertesse az Agóra Pólus Győr tervpályázat eredményét, majd elemezzen részletesebben a Mobilis épületét.	Röviden ismertesse a FeiledCleggBradley irodát és az iroda Juhász Ákos által bemutatott munkáit, majd válasszon ki egy tetszőleges projektet és mutassa be részletesen vagy hasonlítsa össze egy hasonló magyar épülettel.
76	Tóth Zoltán András		
77	Vanyur Kristóf		
78	Varga Péter		
79	Vass Réka		
80	Vezse Bianka		
81	Villányi Olivia Beatrix		
